

新刊經進詳註昌黎先生文集

新刊經進詳註昌黎先生文集卷第二補註

古詩二十九首

北極贈李觀

補註公正元八年與李觀同年登科時年二十五故詩及之

北極有羈羽南溟有沉鱗極方也溟海也南北

觀趙州人故喻以羈羽公南陽人故自喻以沉

鱗惟南子曰北方之極玄冥所司者萬二千里

俱天子曰南川原浩浩隔影響無因風雲一朝

會變化成一身誰言道理一作遠感激疾如神

我年二十五求友昧其人哀歌西京市乃與天

子親史記荆軻者衛人也既至燕日與屠狗者

而歌於市中相樂也已而相泣傍若無人左太  
 冲詠之曰荆軻飲燕市酒酣氣益震哀歌和漸  
 離謂若傍無人又莊子漢陰丈人謂子貢曰子  
 非獨絃哀歌以買名聲於天下者乎公以正元  
 八年與李絳李觀崔群王涯馮宿  
 所尚苟同趨  
 更承宣聯第時稱為龍虎榜云

賢愚豈異倫方為金石姿萬世無緇磷淮南子

一調而不更論語孔子曰不曰堅乎磨而不磷  
 不曰白乎涅而不緇註云磷薄也涅可以染皂  
 言至堅者磨之而不薄至白者染之於涅而不  
 緇黑喻君子雖在濁亂而不能汚磷音離珍切  
 無為兒女態憔悴悲賤名曾子建詩曰憂思成疾疾無乃兒女仁

此日足可惜贈張籍

正元十二年七月董晉為汴州宣武軍  
 節度使表公為觀察推官十五年二月  
 晉卒愈從喪出不四日沐軍亂公乃從  
 洛陽出陳許走依徐州武寧軍節度使

張建封建封碑公為觀察推官會見張籍于此籍字文昌和州烏江人唐史有傳補註此詩波瀾橫溢入傍韻乍去乍還出入回合殆不可拘以常格殿公所謂得韻寬者

此日足可惜此酒不可嘗酒須相語共分一

日光

古人重疊用韻者甚多不可具舉但意到即押不拘常體如飲中八仙歌之類韓詩

如此詩中押二

字李花詩押二更字岳陽樓別竇司直

押二向字

花詩押二花字雙鳥詩押二州字

二頭字

二秋字二休字和盧郎中盤谷詩二銷

字公安詩二閑字

示爽詩二愁字又魚詩二銷

字寄孟郊詩二與字

孔毅夫雜記云退之好押

狹韻累句以示工而不知重疊用韻之為病也

其重疊用韻出自文選古人自有

體格老杜輩亦常效之非創意外也念昔未知子

孟君自南方自矜有所得意子有文章孟君也孟

傳云從愈游者孟郊  
張籍亦自有名於時  
我名屬相府欲往不得驤

相府謂董晉集  
有行狀驤馳也  
思之不可見百端在中腸惟時

月魄死  
尚書武成曰惟一月壬辰旁死魄孔安  
國註六月二日近死魄也明生則魄死

冬日朝在房  
旦昏中故曰日月在房也周禮註疏  
言二十八宿云若指星體而言謂之星日

公事退聞子適及牆  
一作墮非言籍來謁於公  
也孟子曰夫子之牆數仞

公之於籍蓋  
以師道自居  
命車載之至引坐於中堂開懷聽

其說往往副所望  
音武  
方切  
孔丘歿已遠仁義路久

荒紛紛  
一作  
設後漢鄭元傳曰競  
詭恠相

披猖  
楚辭曰何樂對之披猖王逸  
註云衣不帶與一六亂也  
長老守所聞

披猖  
楚辭曰何樂對之披猖王逸  
註云衣不帶與一六亂也  
長老守所聞

後生習為常少知誠難得純粹古已亡

言少知於道者

固已難得况又求其純粹如古者乎

譬彼植園木有根易為長

楚辭

曰木去根而不長此指籍而言也

留之不遣去館置城西旁歲

時未去幾浩浩觀湖湘

一作江

衆夫指之笑謂我

知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜光

湖湘謂荆楚之間籍才高

人未之識惟公知其賢故湖湘之間反以公為不明而終則驚畏也廣志曰莫難有明珠稱夜

光續漢書志曰大素國有夜光璧東坡次丹元姚先生韻云慎勿使形謀兒童驚夜光即此意

州家舉進士選試繆所當馳辭對我策章句何

煒煌

籍由汴州舉進士公時為考官繆妄也妄所當公謙辭按籍文集時試反舌無聲詩

唐制進士試時務策五道煒煌光也上羽鬼切下胡光切相公朝服立工席

歌鹿鳴禮終樂亦闋相拜送於庭

相公董晉也鹿工樂工也鹿

鳴詩篇名唐制選舉不由學館者謂之鄉貢皆懷牒自列于州縣試已長吏以鄉飲酒禮會僚

屬設賓主陳俎豆備管絃牲用少牢歌鹿鳴之詩因與耆艾叙少長焉闋盡也曲終為闋音苦

穴切禮記郊特牲曰卒事而樂闋孔子屢歎之美此禮也之子去湏臾赫赫

流盛名竊喜復竊歎諒知有所成

之子是子也流盛名謂籍

登進士第也按籍文集正元十五年丞相渤海公下及第時省試行不由徑詩竊喜一作慷慨

人事安可常奄忽令我傷

奄忽猶倏忽也古詩曰奄忽交相踰聞

子高第日正從相公喪哀情逢吉語慙怳難為

雙吉語見前漢陳湯傳吉善也楚辭九章曰怳慙怳而永懷王逸註云惆悵失望志意乖錯

自音况望切暮宿偃師西展轉空在林

通典曰偃師縣

屬河南府古亳邑也周武王伐紂回夜聞汴州

師息戎於此遂名偃師展轉不寐與夜聞汴州

亂繞壁行傍徨汴州亂事見晉行狀傍徨行不正也上音蒲光切下音胡光切

我時留妻子倉卒不及將相見不復期零落甘

所丁言護送晉喪時公之妻子尚留汴州不與俱來也淮南子曰去者弗將蘇武詩曰相見未有期王逸註楚辭云草木曰零木曰落張平子西京賦云惟愛所丁丁當也驕女未

絕乳念之不能忘忽如在我前耳若聞啼聲樂

府詩曰夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見中塗安得反一

日不可更司馬長門賦曰夜漫漫其若歲懷鬱鬱其不可

易歡樂之時而為之也更行切此篇重押更字義各不同俄有東來說我

家免罹殃乘舡下汴水東去趨彭城言公之家幸逃兵禍



自汴水順流而入古鼂城矣通從喪朝至洛旋走

不及停按董溪墓誌謂歸鼂城假道經盟津

曰盟津本孟地名都道所湊古今以為津武王會八百諸侯於此盟故曰盟津後亦曰富平津

在河陽縣之南謂出入行澗崗爾雅曰山夾水曰澗尚書曰伊

洛湮澗三水入洛合流而入河澗水日西入軍

門羸馬顛且僵主人願少留延入陳壺觴守盟人

津之吏陶潛云卑賤不敢辭忽忽心如狂禮記

者賜少者賤者不敢辭鄭氏註云不敢亢禮也

前漢蘇武傳李陵謂武曰陵始降時忽忽如狂

自痛飲食豈知味絲竹徒轟轟絲竹搃言樂器

呼宏切陸士衡樂府詩曰平明脫身去决若驚

絲竹徒滿坐憂人不解顏

鳬翔

鳬鷺也木元虛海賦曰鷺若鷺鳬之失侶

黃昏次汜水欲濟

一作

過無舟航

漢書如淳曰汜水今成臯城東汜水

鄉人呼之音祀周書陰符曰此水舊讀音九今彼若濟河無舟航矣航方舟也音胡剛切號呼久

乃至夜濟十里黃

號呼謂呼舟而濟也十里黃水名淮南子曰昔公孫龍有

客能呼後龍性說燕王至於河上而航來中流上沙

灘

一作

沙水不可詳

爾雅曰水中沙堆為潭音大曹切劉公幹公譙詩云

生年未始聞驚波暗合皆星宿爭翻芒驚波也江

賦曰驚波飛薄合皆高兒鮑明遠詩曰合皆與雲齊宿音息救切鮑明遠舞鶴賦曰星離漢迴

芒光也馬躑躅

一作

悲鳴左右泣僕童

潘安仁寡婦賦曰馬

悲鳴而

甲午慙時門臨泉窺關龍

九域志曰時門在今鄭州

即春秋昭公十九年闕龍處晉潘安仁賦金谷詩云濫泉龍鱗問激波連珠揮東南出

陳許陂澤平一作何茫茫陳許二州名陂澤漳也

何茫茫道邊草木花紅紫相低昂百里不逢人角

角雉雉鳴雉聲角行行二月暮乃及徐南疆下馬

步隄岸後漢第五倫傳曰上船拜吾兄介愈兄雖

玄經艱難百口無天殤一作天橫非短折曰天

胥之國不僕射南陽公備公與東野書云主

知天殤謂張建封也宅我睢水陽地理志曰睢水自滎

音雖入泗睢篋中有餘衣盎中有餘糧閉門讀書史

清風窓戶涼一作窓戶清風涼淮南子曰念子

來遊子豈知我情別離未為久辛苦多所經對

食每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五

更我友二三子官遊在西京東野窺禹穴孟郊

野漢書張晏曰禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民間云禹入此穴司馬遷曰上會稽而

探禹穴李翱觀濤江李翱字習之唐史有傳翱是也

入于越枚乘七發曰交遊兄蕭條千萬里會合

弟並往觀濤乎廣陵之曲江蕭條千里無人淮之水舒舒宋王元

城南屈大淮左右楚山直叢叢通典曰彭城春秋宋地後屬楚

謂之西楚項羽建都于此故其山曰楚山叢叢聚兒唐子西語錄云退之作古詩有故避屬對

者淮之水舒舒楚子又捨我去我懷焉一作所

窮男兒不再壯百歲如風狂高爵尚可求無為

守一鄉

歐陽公曰退之筆力無施不可而常以爲詩爲文章末事故其詩曰多情懷酒

件餘事作詩人然其發談笑助諧謔叙人情狀物態一寓於詩而曲盡其妙在雄文大手固不

足論

而愛其二於用韻也蓋其得韻寬則波瀾橫溢泛入旁韻乍去乍還出入回合殆不可拘

以常格

如此日足可惜之類是也得韻窄則不復旁出而因難見巧愈險愈奇如病中贈張十

八之類

也脩嘗與梅堯臣論此以爲譬夫善御良馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於水

曲蟻封

疾徐中節而不火蹉跌乃天下之至工也堯臣云前史言退之爲人木強若寬韻可自

足而輒

出窄韻難獨用而反不出豈非其強拗而然歟時坐客皆爲之大笑

幽懷

補註舊本以次此曰足可惜十五年徐州作也下篇亦同

幽懷不可寫行此春江潯適與佳節會士女競

光陰凝粧耀洲渚繁吹蕩人心春江曲江也康

江北本秦澧州開元中鑿疏遂為妙境花卉周

環塗木明燭都人將玩盛於中和節江側菰蒲

葱翠柳陰四合碧波紅渠湛然可愛潯水涯也

音尋吹音尺偽切蔡邕月令章句曰吹者所以

通氣也管簫竿笙間關林中鳥知時一作知為和

音和音胡豈無一樽酒自酌還自吟但悲時易

失四序迭相侵我歌君子行視古猶視今古樂

君子行註云君子之道宜守為謙不履見情之

# 君子法天運

君子法天運四時可前知小人惟所遇寒暑不  
可期利害有常勢取舍無定姿焉能使我心皎  
皎還憂疑

### 落葉送陳羽

按登科記羽與公同登正元八年進士第此當是得第而歸與公別也

落葉不更息斷蓬無復歸飄飄終自異邂逅暫

相依

落葉斷蓬以况公之與羽也曹子建雜記詩曰轉蓬無本根飄飄隨長風飄飄飛揚

白邂逅相遇自蓬蒿也蒲蒙切

悄悄深夜語悠悠寒月輝誰云

少年別流淚各霑衣

古詩曰下淚霑衣裳

### 歸彭城

按公以正元十五年冬以徐州從事朝  
正于京師此詩當自京師歸在彭城作

也愈時未甚知名故其辭多感激  
或以為未得建封辟署時作誤矣

天下兵又動太平竟何時謂正元十五年秋令  
諸道兵討吳少誠

討謨者誰子無乃失所宜追咎當時執政之人  
大雅抑詩曰詩謨定

命注云許大謨  
謀也况于切前年關中旱閭井多死饑謂十  
四年

冬京師饑也關中記曰東自函谷洪農郡靈寶  
縣界西至隴關今汧陽郡界二關之間

謂之關中東  
西十餘里去歲東郡洛非水生民為流屍謂  
十

五年秋鄭滑大水也齟齬詩曰河隄決東郡老  
弱隨驚湍即此也鄭滑大水前史紀志皆不載

蓋關文也此詩十六年  
在徐州作屍與尸字同上天不虛應禍福各有

隨我欲進短策無由至丹墀後漢志尚書郎奏  
事明元殿省省中



以丹朱漆地故謂之丹堦剗肝以為紙歷血以書辭謂披心腹之言

也陸士衡表曰肝血之誠終不一聞剗剔也上音空胡切上言陳堯舜下言

引龍堯舜曰我非堯舜之道不敢陳於王前

言詞多感激文字少萎蕤萎蕤委曲上邑危切

賦曰紛歲一讀已自怪再尋良自疑食芹雖云

美獻御固已癡稽叔夜絕交書曰野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖

有區區之志亦已疏矣注云宋有田夫自曝於日顧謂其妻曰負日之暄人莫知之今吾獻之

至尊必蒙厚賞其妻曰昔人有美芹子者獻於鄉豪嘗而苦口嗟而怨斯亦子之類也事出列

菜也音渠中切緘封在骨髓耿耿空自竒也音

居咸昨者到京城元十五年冬子以徐州從事

元十五年冬子以徐州從事

朝正于京師答張徹詩曰朝京忽同於徐也而此詩曰歸彭城者蓋十六年自京復歸于徐也

屢陪高車馳高車公卿之車也周行多俊異行列也周

謂朝廷目也議論無瑕疵見待頗異禮未能去

毛皮到口不敢吐徐徐俟其臧公以正元二年

舉進士八年登第又上宰相三書不得調退而

作感二鳥賦歸事董晉遇亂又依張建封故此

追念痛歸來戎馬間驚顧似羈雌謂歸彭城也

羈雌望舊侶連日或不語終朝見相欺乘間輒

騎馬茫茫詣空陂遇酒即酩酊君知我為誰晉書

山簡字季倫山濤之子也永嘉二年出為征南

將軍鎮襄陽于時四方寇亂朝野危懼簡優游

卒歲惟酒是耽諸習氏荆士豪族有佳園池簡

每出遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時

有童兒歌曰山公出何許住至高陽池日夕倒  
載歸酩酊無所知時時能騎馬到著白接羅舉  
鞭問葛疆何如并州兒疆家在并州簡愛  
將也酩酊醉甚也上音母迥切下都挺切

### 醉後

補註魏道輔云夏英公評老杜中秋月  
詩微外古塞外已隱暮雲端意主肅宗

也退之皇煌東方星其順宗  
時作乎東方謂順宗在儲也

煌煌東方星

北亦謂太白星也東門

奈此衆客

醉初喧或紛爭中靜雜朝戲淋漓身上衣顛倒  
筆下字人生如此少酒賤且勤置

### 醉贈張秘書

張署也瀛州河間人集有墓誌銘補註  
以爲張徹徹詩不見于世惟會合聯句

有愁去劇箭飛謹來若泉湧馬奔虎豹  
怒舟出蛟龍恐兩聯亦奇語也時公自

江陵召入為國子博士四年徹及第後作也  
句此詩則元和四年徹及第後作也

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持

勸君為此坐上客及余各能文後漢孔融曰座上客常滿樽中

酒不空為君詩多態度藹藹當作春空雲梁吳

雲曰飄飄上碧林東野動驚俗天葩言華也切吐奇

芬香分布也左思魏都賦曰摘翰則縱春葩因

高孟長於五言張籍學古淡軒昂避雞羣晉稽

延祖中散東之子紹始入洛或謂王戎曰昨稠

人中始見嵇紹昂昂然若野鶴之在雞羣國史

補云籍長阿買不識字阿買疑是公之童僕魏

多以阿為名如阿戎阿童之類三国誌東夷傳  
曰辰韓人名樂浪人為阿殘東方人名我為阿  
謂樂浪人本頗知書八分周越法書苑曰蔡文  
其殘餘爾

字八分取二割李篆字二分取八分本楷字漸  
若八字分散爾故号八分魏武帝時軍司馬梁  
鵠用筆極盡其勢鵠弟子毛洪為始也詩成使  
書中今之八分書皆自毛洪為始也

之寫亦足張吾軍張大也左氏傳所以欲得酒

為文俟其醺醺醉也許云切驚酒味既冷冽

清也力酒氣亦氤氲和氣也上伊切真性情漸浩

浩諧笑方云云東方朔善為諧語顏師古曰諧

云者猶言如此也此誠得酒意餘外徒續紛長安眾

富兒盤饌羅羶葷葷菜名許云切東坡蘆葷羹

即用不解文字飲惟能醉紅裙文字飲事不見前書自文公作

此意古後多襲其句法如東坡公和霍大夫云文字

先生飲又洞庭春色云賢王文字飲文字醉筆較地

走又西湖月下聽琴云良辰飲之矣解下買切

雖皆用此意也學者可以類推之雖得一餉樂有如聚飛蚊餉饋也式亮反准今

我及數子固無猶與薰言氣味同也猶臭草薰

險語破鬼膽高詞媲皇墳言險怪之辭可以動

獨三墳也淮南子曰昔者倉頡作書而鬼夜哭

許氏註云恐為書文所劾故夜哭之也今之詩

句蓋亦如此皇墳三墳言大道也書序曰伏羲神

農黃帝之書謂之三墳言大道也嬈相偶也回

切至寶不雕琢神功謝鋤耘至寶良玉也神功

日良玉不琢資質潤美老子曰神功不方今向

率言詩文之妙出於自然不待工巧也

太平元凱承華勛

左氏傳曰高辛氏有才子八人天下一謂之八元八凱

字子八人謂之八凱杜氏注云元善也凱和也八元即稷契朱虎熊羆之倫八凱即垂益禹皋

陶之倫勛華堯舜號也許云切

位而年杜黃裳鄭余慶李吉甫裴均李藩之徒郎分司東都故有此句

吾徒幸無事庶以窮朝

同冠峽

公遷連州道出此峽詩云南方二月半即正元二十一年也許氏曰兩山之間

為峽浮休南迂錄作銅官峽云是湘潭水之險處去潭州可六七十里東岸林

薄叢茂南去多山樊水益澄綠湍急

月作此詩故有南方二月半羈旅感陽和之句

靈曜日入餘光也許云切謝

南方二月半春物亦已少維舟山水間晨坐聽

百鳥

李陵書曰吟清成羣晨坐聽之不覺淚下

宿雲尚含姿朝日忽

昇曉

說文曰高為曉

羣羣感陽和因拘念輕矯

春陽和謂

謂百鳥也天台賦曰西夏蟲之凝水整輕翮而思矯賈誼離騷賦曰愚士繫俗俗儉若拘囚愴

音欺

潺湲淚夕迸

楚辭九章曰思蹇蹇而不釋王逸

詰曲思增統

楚辭九章曰思蹇蹇而不釋王逸註云蹇蹇詰曲也言思念詰曲而

不可行矣且無然蓋棺事乃了

### 送惠師

補註

公宴喜亭記曰太原王弘中在連

與學佛之人景常元惠者遊惠師豈惠

元邪其下云自來連州寺時為連州司

戶參軍公其屬邑陽山令也其曰自來

一

七



至風志今欲仲則送其自連特窺九疑  
遊衡山過洞庭尋崧抵洛歷華之秦無  
往不  
可矣

惠師浮屠者乃是不羈人浮屠者釋氏之別名

行精進覺悟一切種智而謂之佛亦曰佛陀亦

曰浮屠皆別言也華言譯之為靜覺一云浮屠

即佛陀但聲轉耳司馬遷傳曰僕少負不羈之

才類師古註云言其材質高遠不可羈繫也

十五愛山水超然同隱淪楚辭曰將超然高舉

孤賤長隱淪註云隱微淪沒也新論曰天下之

神人五一日神仙二曰隱淪三曰使鬼物四曰

先知五曰鑄凝按淪字有兩義說文曰淪沒也

即詩所謂無淪胥以敗是也又曰小波為淪即

脫冠

剪頭髮孤步遺蹤塵天台山賦曰蕩遺塵於城

味觸法也謝靈運九發跡入四明梯空上秋旻

遂登天台望衆壑皆嶙峋四明天台皆山名孫

山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登

陸則有四明天台皆玄聖之遊化靈仙之窟宅

通典曰四明在今明州天台在今台州二州皆

以山得名嶙峋山崖重深貞上力珍切下相倫

嶺楊子雲甘泉賦云夜宿最高頂舉頭看星辰

光芒相照燭南北爭羅陳茲地絕翔走自然嚴

且神翔走禽獸也張平子東京微風吹木石澎

拜聞韶鈞韶舜樂名書曰蕭韶九成列子曰周

穆王遊化人之宮王賁以為清都紫微鈞天廣

淮南子曰天有九野中央曰鈞天澎湃水聲也

夜半起下視溟波銜日輪天氣之運如車轂之

西夜行地下將明則復反于東天台山臨東海

或倒影于重溟是也溟亦魚龍驚踊躍叫嘯成

悲辛日光散射故魚龍驚在也海賦曰更相叫嘯

命聲也注云相恠氣或紫赤歆磨共輪困歆磨氣上出

切輪困屈盤高下也困區輪切鄉金鷄既騰翥

晨鷄騰翥也隋東孟詵詩金烏外曉氣王極漆

新晴六合清朗四六合俄清新注見常聞禹穴

奇東去窺甌閩禹穴在會稽山之東謝靈運詩

見此日足可情註  
無諸及越東海王  
搖其先皆越名通  
典曰閩越王

諸侯叛秦無諸及  
搖率越人佐漢擊  
項籍漢五年復立  
諸為閩越王王閩  
中故地也

州閩縣即其地也  
孝惠三年復立搖  
為東海王都東治  
今福

都東甌今溫州永  
嘉縣即其地也  
閩音紹甌烏

倭越俗不好古流  
傳失其真幽蹤邈  
難得聖路

嗟長堙堙塞也元稹禹穴銘云雖山之堅雖洞  
雨濤汰七其嵌迴臨浙江濤屹起高峨岷壯志

死不息千年如隔  
晨是非竟何有棄  
去非吾倫

江水東至會稽山  
陰為浙江岷峨蜀  
二山壯志

謂子胥文種也水  
經曰浙江出廬山  
北過餘杭

東入于海杭州錢  
塘縣諸山皆西臨  
浙江水流

於兩山之間江水  
急湍皆濤水晝夜  
再來來應

時刻嘗以月晦及  
望尤大至二月八  
月最高峨

岷二丈有餘吳越  
春秋以為子胥文  
種之神也

昔子胥死於吳而浮尸於江不百里故曰江上祠於  
上名曰胥山在太湖去江不百里故曰江上祠於  
種去越而伏劍於山陰越人哀之葬於重山文  
種既葬一年子胥從海上負種俱去游夫江海  
故潮水之前揚波者伍子胥後重水者大夫種  
屹高負魚乙切東坡詩曰欲識潮頭高幾許越  
山渾在浪也凌江詣廬岳浩蕩極游巡廬山海經曰  
花中是也  
二一曰天子鄭孫故曰在今江州之南水經有  
三說曰一按豫章舊志云廬俗字君孝本姓匡  
父東野王共鄱陽令吳芮佐漢定天下而亡漢  
封俗於鄢陽曰越廬君俗兄弟七人皆好道術  
遂寓精於洞庭之山故世謂之廬山漢武帝東  
巡觀山以為神靈封俗大明公也二按遠法師  
廬山記曰商周之際王俗先生奚道仙人共遊  
此山時人謂其所止為神仙之廬因以名矣三  
按周景式曰廬山王俗字子孝本東里子山周  
武王時生而神靈屢逃徵聘廬於此山時人敬  
事之俗後仙化空廬尚存弟子謁室悲哀哭之  
世稱廬君故山取號焉斯乃並傳說之談非定

證也按山海經創志大禹記錄遠矣故海內東  
經曰廬山出三天子都入江彭澤西是曰廬江

山水相依牙舉殊稱不因匡俗治正  
是好事君子強引此類用成章句矣崔萃沒雲

表陂陀浸湖淪崔萃高貞下慈律切陂陀寬良

日淪子虛賦曰其山則隆崇崔萃上干青雲麗

池陂陀下屬江河伏沼遊山序曰廬山者江陽

之名嶽其大形也皆岷流面彭蠡蟠根所據亘

數百里重嶺桀嶂仰揖雲日府職川湖之流

是時雨初霽懸瀑垂天紳遠法師廬山記曰西

關壁立千餘仞而瀑布流焉水出山腹挂流三

四百丈飛湍林表狀若懸素注處悉巨井其深

不測其水下入江淵天台賦註云瀑布泉懸流

如布而下瀑蒲木蒲報二切天紳言大帶也

前年往羅浮步屐南海濱羅浮山記曰羅浮蓋

浮山也二山合併謂之羅浮舊說高三千丈有

石室七十二在曾城博羅二縣之境曾城屬廣

川博羅屬循州憂轡也音訖大哉陽德盛榮茂

常留春故南方陽氣之所聚鵬塞壑長翮鵬海鳥也莊子

日鵬之大不知其幾千里其翼若垂天之雲出

明錄曰楚文王獵於雲夢縱鷹鵞有一大鳥墮

地度其兩翅長數十里時有博物君子鯨戲側

脩鱗古今註曰海大魚也大者長十里小者長

月尊而還大海中鼓浪成雷實沫成雨水族畏

之其雌曰鯢大者亦長十里眼為明月珠鯨音

脩長也自來連州寺曾未造城闔闔城內重門也音於真切

日攜青雲客探勝窮崖濱太守邀不往羣官請

徒頻公作宴喜亭記曰太原王弘中諱仲舒賤

遊即此惠師也惠囊無一金貲翻為富者貧言

音胡桂切通作惠

不以財為富也為音于偽  
其鄰奔波自追及之相如江洪  
昨日忽不見我今訪

我與歎君寧異於民皆自此至偶往即通津離合

自古然辭別安足珍吾聞九疑好風志今欲伸

羅含湘中記曰九疑山在道州冷水道縣九山相

似行若疑惑故名九疑集仙錄曰九疑之郡山

有九峯峯皆有一水舜導九州開八域而歸理茲

山山峯皆有一真官主之一曰長安二曰萬年峯

三曰宗正峯四曰大理峯五曰天寶峯六曰廣

德峯七曰宜春峯八曰宜成峯九曰行化峯下

有宮闕各為理所茲山以舜班竹帝舜婦傳物

修道之所故曰道州營道縣班竹帝舜婦志洞

庭之山帝之二女帝以揮竹竹盡班今岳州有

班竹皮王逸註楚辭曰羌用二女娥皇女英妻

舜有苗不服舜往征之二女從而返道死沅

湘之中因為湘夫人也其詳見黃陵廟之碑



清湘沉楚臣

史記屈原名平為楚懷王左徒懷王內惑於鄭袖外欺於張儀疏屈

平而信上官大夫令尹子蘭平既遷於江南乃作懷沙之賦懷石自投汨羅水以死異苑曰長

汨羅縣有屈原自投之川山水明淨異於常處民為立廟在汨羅潭之西岸側盤石馬跡尚存

但傳屈原投川之日乘白驥而來盛洪之荆州記曰羅縣北帶汨水水源出豫章艾縣界西流

注湘汨汨西去縣三十里名曰汨潭原自沉處通典曰岳州湘陰縣本羅子之國即秦羅縣

也縣北有汨水即原懷沙自沉處俗謂之汨江又有屈原冢今有石碑文曰楚放臣屈大夫之

碑其餘衡山與洞庭此固道所循也衡山見謁字減矣

衡山與洞庭此固道所循也衡山見謁字減矣衡山與洞庭此固道所循也衡山見謁

衡山與洞庭此固道所循也衡山見謁字減矣衡山與洞庭此固道所循也衡山見謁

衡山與洞庭此固道所循也衡山見謁字減矣衡山與洞庭此固道所循也衡山見謁

歷華遂之秦

華之山為西嶽在華州華陰縣西南山海經曰太華之山削成而四

方高五千仞其廣千里記云山頂有池池中生

千葉蓮花服之羽化因名曰華山補註四明山

禹穴並在今越州天台山台州浙江說文江水

東至會稽山陰為浙江廬岳在今江州羅浮山

廣南九疑山舜所葬零陵營道縣零陵今永州

而營道則隸道州矣今九疑在馬衡山在今衡

州洞庭岳州嵩山浮遊靡定處偶往即通津吾

洛陽華山華州言子當去子道非吾遵此下皆公語江魚不池活

野鷺一作鳥難籠馴服馴以魚鳥言與人異類不可

同韓文言此江魚不池活今魚生池水中則背鱗

黑而味惡此其驗也晉郭瑀指翔鴻以示人曰

此鳥也安可籠哉馴者教令從人之意也音私倫切吾非西方教憐子狂

且醇吾疾惰游者憐子愚且諄去矣各異趣何

為浪霑巾醇厚也諄誠也厚則不澆誠則無偽尚

有可取此公之所憐也方欲歛髮

加冠誘掖之俾歸儒道然其所守異趣故斥去之曰無浪沾我儒家之冠巾也醇殊倫切朱輪

送靈師

姓皇甫氏備註此詩公南方所作也公

九兩貶南方其為御史貶陽山在正元

十九年冬其為刑部侍郎貶潮州也在

元和十四年春相去遠矣此詩九十四

五韻波瀾放溢殆非潮州詩蓋陽山所

作也潮州詩挈歛收拾無復此作矣

佛法入中國爾來六百年素宏漢記曰西方天

漢言覺也將以覺悟羣生其教專務清淨其精

者為沙門漢言息也蓋息意去欲歸於無為而

得佛也初明帝夢見金人以問羣臣或曰西方

有神其名曰佛陛下所夢得無是乎遣使天竺

問其道術而圖其形像自此佛法益流入中國

矣時永平十年也備註佛法入中國雖始於明

帝時而梁孝標注世說引劉向列仙傳序去歷  
觀百家之中以相檢驗得仙者百四十六人其  
又漢武故事昆邪王殺休屠王以其衆來降得  
其金人之神置之甘泉宮金人皆長六尺餘其祭  
不用牛羊惟燒香禮拜上使從其俗祀之此神  
全類於佛豈當漢武時其經未行中國始自漢武  
神明事之邪由是觀之則佛入中國始自漢武  
至成哀間則有經矣其曰六齊民逃賦役被齊民  
百年蓋據明帝時言之爾  
國教化整齊之民也唐自中葉以來國用不足  
下苦徵求耕桑之民去爲浮屠以規免賦役故  
國家歲負租高士著幽禪泥其寂淨之說亦去  
庸數十萬  
儒事佛如蕭瑀之流康泰扶南傳曰天竺國耆  
闍崛山未至頂三里有石窟南向佛坐禪處西  
北四十步復有一石窟官吏不之制紛紜聽其  
阿難坐禪處著勅略切  
然耕桑日失隸朝署時遺賢靈師皇甫姓胤冑

本蟬聯

漢侍中貂蟬

言靈師胃族本貂蟬之後

少小涉書史

漢班超

涉獵書史傳注云涉如涉獵獸言不能周悉粗窺覽

也早能綴文篇

賈誼

善屬文註云屬謂綴緝之言其能為之也

中間不

得意失迹成遷延

言習儒無成蹤跡蹉跎

逸志

不拘教軒騰斷牽寧圍其鬪白黑生死隨機權

機要也謀權也昔堯有愚子丹朱堯教以弈碁以象用兵故勝負隨其謀也班固言碁有白黑

陰陽

六博在一擲

梟盧叱廻旋

博局戲著十二

碁也楚辭招魂

曰菑蔽象碁有六博分曹並進猶相迫成梟而

年呼五百註云菑蔽王著也各投六著行六碁

於又呼王百以助其博五百博滿也晉書劉毅

在東府聚博蒲大擲一判應至數百萬餘人並

黑積以還惟劉裕及毅在後毅文擲得雉大喜

寒衣繞床叫謂同坐曰非不能廬不事此耳裕  
惡之因援五木久之曰老兄試為卿答既而四  
子俱黑其一子轉躍未定裕厲喝之即成廬焉  
毅意殊不仗廬即牟也李朝五木經云廬黑白

色也書曰絃弓一絃矢百文戰誰與敵浩汗橫  
所謂投黑者也絃音廬

戈鋌言文鋒無敵也其文送揚詩云今成十餘  
也時連切東京賦曰戈鋌彗雲曹子建七飲酒

也時連切東京賦曰戈鋌彗雲曹子建七飲酒  
也時連切東京賦曰戈鋌彗雲曹子建七飲酒

逾百酸嘲諧思愈鮮酸爵也諧和韻之限切朝有時

醉花月高唱清且縣四座咸寂默杳如奏湘絃

相絃湘妃之瑟也楚辭曰使湘妃尋勝不憚險

黔江屢泗公水經曰水出武陵郡北逕涪陵入

謝靈運詩曰水淺盡泗公瞿塘五六月驚電

讓歸舟經曰江水東逕魚腹縣故城南又東

魚巖倚木取勢殆交峽中瞿塘黃龕二難夏水

史二千石逕過皆不得鳴角伐鼓商旅上水恐

不輟其峽蓋自昔禹鑿以通江郭景純所謂巴

東之蛟也國史補云峽路最險以龍預為則故

日龍預大如馬瞿塘不可下龍預大如牛瞿塘

不可龍預大如馬瞿塘不可下龍預大如牛瞿塘

音人樣切蓋攘却也古怒水忽中裂于尋墮幽

字讓通用見司馬遷傳怒水忽中裂于尋墮幽

泉八尺一作尋墮陸也徒果切辨證環迴勢益急

仰見團圓天投身豈得計性命甘徒捐浪沫蹙

翻湧漂浮再生全賦曰駭浪暴濤湧端疊躍同

行三十人魂骨徒坑填靈師不掛懷冒涉道轉

延開忠二州牧詩賦世多傳失職不把筆珠璣

為君編舊註以開忠二州牧為韋處厚與白居易

貫之善自考功員外郎出為開州刺史而居易

集三游洞序云平淮之明年即元和十三年也文

授忠州刺史平淮之明年即元和十三年也文

公以德宗正元十九年冬敗連州陽山令與韋

白作刺史之相距十有餘年是二公皆安得

見靈師乎開忠二州牧史非韋白明矣或疑以

為此詩在元和十四年南遷時作按公以元和

十四年春正月以佛骨事貶潮州迨秋七月復

以恩量移袁州而此詩所述皆外事迎獲其先

下柱嶺乘寒恐窺緣落落王貞外爭迎獲其先

其上送惠師同意則知在連州時作為得其寶

珠璣以喻贈答之文璣珠之不圓者有詩開忠

二牧世多以為韋處厚白居易王貞外則王仲

奇手持南曹序唐吏部員外郎一人掌判南曹

曹在選曹之南故曰南曹考之傳處厚為開州

刺史在元和十一年八月居易為忠州在十三

年

十

十

十



年冬而仲連以吏部員外郎貶連州司馬在正  
元十九年與公陽山同年貶則王員外詩云仲

舒無疑矣南曹序豈非亦謂仲舒邪是時韋白  
皆未至開忠然詩賦世多傳捨韋白其誰哉

強留費日月密席羅嬋娟楚辭王逸云嬋娟猶

紫綠兩切強昨者至林邑使君數開筵通典曰林

郡邑縣地古越裳之界也唐志武德初以隋林

邑郡置林州僑治驩州曰南郡之南境使君謂

林州刺史逐客三四公盈懷贈蘭荃逐客秦有逐

客之令蘭荃香相游泛漈沅溪宴駐潺湲沅大

草喻相贈之文湘游泛漈沅溪宴駐潺湲沅大

只上母助切下舉助切潺湲流自上任連切下

為權切張衡西京賦曰滄池漈沅楚辭招魂六

溪谷徑復別語不許出行裾動遭牽鄰州競招

流潺湲

請書札何翩翩札木簡之薄小者也古未多用

故以札書陸韓卿詩曰書記

既翻翻註云輕舉良周越書苑曰張芝草十月

下桂嶺乘寒恣窺緣嶺在連州桂陽縣桂水之

山谷冬夏常青故桂落落王貞外爭迎獲其先

王仲舒也見自從入賓館占恹久能專言師通

喜宴亭記能占吉凶悔吝之事下文云古氣參寥吾徒或

系高標一作接宿窮歡妍聽說兩京事分明皆眼

前可雨京東西都也洞冥記孟岐清河之遠人年

縱橫雜謠俗瑣屑咸羅穿言縱橫謠俗之事悉

楊雄解嘲曰一縱一橫論者莫當註云謂言詞

縱橫而生也一說縱橫家源出於行人之官

為縱離為橫琴賦云下逮謠俗註村調真可惜

云歌風俗之聲也縱音子容切註

朱丹在磨研

調曲也又言其天杵如曲調之可愛

之方適用也僧皎然評謝靈運詩曰

其材統其調逸音徒乎切研亦瑩也方將斂之

道耳欲冠其顛

顛首也言方欲束髮加冠驅之

韶陽李太守高步凌雲煙

韶陽即得客輒忘食

開囊乞繒錢

乞謂乞貧與人言其傾手持南曹

叙字重青瑤鐫

李公常任職南曹故師所贈之

掌判南曹左選曹街之南故曰南曹集仙錄曰

王君授夫人以寶經白王為簡青王為字瑤王

之美者古氣參豕繫高標摧太玄

叙談幽妙之

余招切

以合易繫催太玄也昔者文王重易至孔子彖

繫之前漢揚雄作太玄以準易標格也甲隱切

維舟事干謁披讀頭風痊  
謂師干謂在李也典

略曰陳琳作諸書及

第草成呈魏太祖太祖先苦頭風是日還如舊  
疾發卧讀所作翕然而起曰此愈我病  
相識傾壺暢幽情晉王羲之序曰悲余心之消  
懷也紫緣切以此復留滯歸驂幾時鞭也漢書太史  
公留滯周南

縣齋有懷

公因遷謫追叙生平次軒之懷  
齊陽山縣也公年十九以正元二年至  
京師舉進士凡四年以八年登第十一  
年猶未得仕乃三上宰相書不報則去  
而東歸明年七月始從董晉在汴十五  
年晉薨依張建封於徐明年五月建封  
薨公去徐來若洛中八年得四門助教  
九年除監察御史其年十二月以言  
事中為陽山令至是二十年頃宗即位  
而作是詩嗣皇新繼明謂順宗也詳

此則是詩不待講而明

少小尚奇偉平生足悲吒悲吒莫聲也音陟嫁切郭璞遊仙詩曰撫

心猶嫌子夏儒論語孔子曰吾不如老農樊遲請學稼孔子曰吾不如老圃

夏居西河教授為魏文侯之師肯學樊遲稼論語

樊遲請學稼孔子曰吾不如老農事業窺稷禹

舜二臣稷為農師高為司徒揚雄解文章蔑曹

嘲文曰家自以為稷禹禹為弟也南史諸謝俱

謝以文章著稱而謝靈運為弟也謝靈運為弟也南史諸謝俱

沖詠史詩曰濯纓起江湖言濯洗冠纓謂飲仕

親戚還相蔑濯纓起江湖也楚辭曰屈原既放

以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足王逸注

蓋公切從兄會注詔黃及還旅食在江南北數年

綴珮雜蘭麝蘭麝以喻制行香潔楚辭曰勿秋

以製珮兮佩夜光與變枝繼幽蘭之秋華切悠悠

指長道悠悠遠自古詩去去策高駕蘇子卿詩

此誰為傾國媒以喻先容前漢書孝武李夫人

延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立

佳人難再得上嘆曰善世豈有此人乎平陽公

主因言延年女弟上乃召見之妙麗善舞以為

夫自許連城價自喻以玉史記趙惠文王時得

趙王書願以十五城請易璧趙王使蘭相如奉

璧西入秦相如視秦王無意償趙城乃使其從

者從徑道歸璧于趙晉廬譙覽古詩曰趙有和

氏璧天下無不傳秦王來求市販僨徒空言連

城既偽往荆王亦真還鍾繇遺曹丕玉玦

不與書六猥以家鄙之姿得觀希世之寶不煩

城介之使不損連城之價注連初隨計吏貢

鄉舉也前漢儒林傳孝武時公孫弘勸學奏曰郡國縣官有好文學敬長上肅政教者二千石

謹察可者常與計偕詣太常得受屢入澤宮射

業顏師古曰廣上計使至京師也

禮記射義天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也巳射於澤而後射於射宮射中者得與

祭不中者不得與澤宮名也唐史歸崇發議云古天子學曰辟雍在禮為澤宮晉以來為國

學雖免十上勞蘇秦十上秦王書不聽黑何能

一戰霸左氏傳僖二十七年晉文作三軍一戰而霸文之教也杜預云謂明年與楚人

戰于城濮楚師敗績公常四舉於禮人情忌殊

異揚雄解嘲文曰方今言世路重權詐踈跖顏

遂低蹉跎失時也上倉何切下唐何切楚摧折

氣愈下治長信非罪論語孔子謂公冶長雖在

字子長孔子弟侯生或遭罵魏有隱士侯

子魯人能忍耻市中見其客朱亥睥睨

子無忌從車騎虛左自迎侯謂臣有客在市屠

中願過之公子引車入市下見其客朱亥睥睨

故久立是時皆竊罵侯生公懷書出皇都街淚

子色終不變乃謝客就車

渡清灞此即感二鳥作賦時皇都京師也水經

世更名灞水以顯霸功水出藍田應劭曰在長

安東三十里王仲宣詩云南登灞陵岸回首望

長安身將老寂寞身世兩相弃謂嚴君平也志

欲死間暇莊子刻意篇曰就數澤處間曠釣魚

人閒暇者朝食不盈腸冬衣纔掩骼骼骨也

之所好也軍書既頻召謂節度府皆辟召

惟解朝文曰范

睢折脇拉體

公如童晉張建封



之徒吳質書曰邊境有虞軍善幅至我馬乃連跨跨騎也吳人謂大坐曰跨上林

野馬日跨大梁從相公彭城赴僕射相公董晉也僕射張建封

也事見此弓箭圍狐兔絲竹羅酒肉言出則從日足可惜

侍宴饗商典兩府變炎涼炎涼寒暑也言二公炎同之夜切

是速三年就休假漢紀孟康曰休告請假也漢制刺史病滿三日當免天子

優賜其告使得帶印綬將官屬歸家養病謂之賜告公自去徐州居嵩山者三年即復志賦所

謂卜幽貞之廬是也故此末章乃叙其求官來求歸之意曰斷嵩開雲高壓頽抗風櫛

東洛洛陽在東故名曰東洛犯雪過西華華山為洛陽也唐都長安洛

日西塵埃紫陌春此一聯皆謂其試太常寺協律郎及四門博士朝會之時

也王者宮室上象紫微大帝之居其間出入往來之道号曰紫陌班固西都賦曰煥若列宿紫

來

宮是環是也故其關道謂之紫闕楚風雨靈臺

夜臺韋述兩京雜記曰太史監內有靈名聲荷朋

友穀梁曰名譽不援引之姻婭小雅斯南詩

無膳仕鄭氏六婿之父曰雖陪形庭臣謝眺直

姻兩婿相謂為姪衣駕切雖陪形庭臣謝眺直

詩曰彤庭赫敞已見歸彭城詩謂為詎縱

御史也彤庭赫敞天子之庭以丹漆飾庭也

青真靴靴轡革也必駕切王寒空聳危闕曉色

曜脩架危闕臺門也禮天子外闕兩觀此言為

十九年冬捐驅辰在下鍛翻時方禘言忘身憂

事其日在丁中遭貶黜如飛鳥之剪翻乃在十

二月禘祭之時也鍛剪也五君詠曰鷺翻有時

鐵音所拜切又所八切禘年終祭名禮記曰蜡

索也歲十二月合聚万物而索饗之也夏曰清

祀商曰嘉平周曰大蜡秦曰臘借鋤駕切謂言事出為陽山今借臘祭名公之出十二月

也此下序其出明年適順宗之歲思歸老于嵩穎馬投荒誠職分領邑幸

寬赦南陽山在湖波翻日車嶺石坪天罅湖嶺皆

出日車日御也漢李尤詩曰安得力士毒霧常

重晝後漢馬援傳曰下炎風每燒夏淮南子曰

南至委大雷威固已加颶勢仍相借見龍吏遇切

氣象杳難測聲音吁可怕夷言聰未慣解見贈

詩越俗循猶乍通典曰連山本楚地縣在桂水

南越出桂陽下漢水拍摘兩憎嫌摘發槌也陟

拍摘無昨此地又一作詐睢盱玄猜訝睢仰目也盱張目也老子

消瘴日睢睢盱盱上翔規切下

切于祗緣恩未報豈謂生足藉嗣皇新繼明率

土日流化嗣皇順宗也易卦所謂四方惟思滌

瑕垢長去事桑柘閑言思得赦宥洗滌前過長歸

曰歸來翳桑斲蒿開雲為壓穎抗風榭公常築

穎之間特欲退居于此詩述其所志也故公平

蔡州回詩曰郾城薛罷過襄城穎水嵩山割取

明已去蔡州三百里家人不用遠來迎斲也

陟玉切嵩山在穎川陽城縣西北穎水出嵩高

之西北商外開之關也消禾麦種滿地黎棗栽

繞舍兒童稍長成雀鼠得驅嚇莊子曰鷦得鷽

睨鷦鷯過之仰而官租日輸納村酒時邀迂閑

視之曰嚇虛訝切愛老農愚歸弄小女姪姪少如女如今便可爾何

用畢婚嫁

後漢向長字子平河內朝歌人隱居

勿得相閨當如我死也於是與同好俱遊五嶽  
名山竟不知其所終高士傳向長作尚  
蕭惠基嘗謂所親曰須婚嫁  
畢當歸老舊廬公反之爾

陪杜侍御遊湘西寺獨宿有題獻揚常侍

此詩我還江陵道經潭州作也時杜侍  
御為潭州刺史揚常侍為湖南觀察使  
侍御未詳姓氏常侍揚憑也見荆潭唱  
和詩序浮休南遷錄云潭州在湘江東  
岸瀕江為城南江北十五里臨江十一  
列津繁會甲於江表在漢為東郡梁隋  
為湘州唐為潭州刺史治之所乾寧中  
馬殷自邵州刺史入據遂為武安軍節  
度開霸府立官屬南闕容桂北吞澧郎  
二十餘郡父子稱制居五代之世兵強  
財阜者六十年後為江南所并而不能  
守遂入周行逢開寶中行逢子寶權歸

朝今為湖南安撫治所即唐觀察使也  
癸丑獨過湘西寺即潭州湘水之西也

寺有韓退之詩刻

長沙千里平勝地猶在險況當江闊處斗起勢

匪漸

通典曰潭州今理長沙縣古三苗之地自春秋以來為楚國之南境秦為長沙郡有

萬里沙

祠故曰長沙岳衡末道初連邵助並長沙之地今詩指潭州而言也故曰勝地猶在險

深林高玲瓏

玲瓏靈明暗貞上郎丁切下廬東切謝靈運經湖中詩曰環州亦玲瓏

青山上琬琰

琬琰圭之上鑑者上路窮臺殿闢委遠切下音以井切

佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架崖

說文曰崖

為室象對刺高屋之形音儼西

京賦曰設砌厓隙廣隙同音

是時秋初殘暑

氣尚未斂

也收

羣行忘後先

胡遵前後曰先後上胡遵切下音先見切

困息棄拘檢客堂喜空涼華榻有清簾澗蔬煮

蒿芹爾雅曰藜之類秋為蒿也楚葵郭璞曰葵成皆通為蒿

也芹水中水果剥菱郭璞曰菱水中菱也

言曰南楚謂之雞頭北燕謂之菱青徐津伊余

夙所慕陪賞亦云忝幸逢車馬歸獨宿門不掩

獨謂侍御歸而山樓黑無月漁火燦星點又魚往

江中點點明若星夜風一何喧杉檜屢磨颭杉檜似松

所成切檜相葉松身檜音古猶疑在波濤怵惕

夢成魘魘驚夢也於於瑱瑱切莊子天運靜思屈原

沉遠憶賈誼貶椒蘭爭如忌絳灌屢譏諷史記

名平楚之同姓也為楚懷王左徒秦昭王與楚  
婚欲與王會懷王欲行屈平曰不可懷王非子  
子蘭勸王卒行項襄王卒子蘭使上官大夫短  
原共王王怒而遷之江南原於是遂懷石自投  
汨羅以死離騷曰余以蘭為可恃兮羌無實而  
容長椒專候以慢惰兮椒又欲充其佩褱註云  
椒王弟大夫諸律令所更定列侯就國皆由詔  
至太中大夫諸律令所更定列侯就國皆由詔  
發之於是天子議以為公卿絳灌之屬盡害之  
乃短賈生於是天子疏之後亦不用其議乃以  
為長沙王太傅生既辭往行聞長沙卑濕自以  
壽不得長又以謫去意不自得度湘水為賦以  
弔屈原其死之  
日年三十三  
誰令悲生腸坐使淚盈臉亦遭  
貶黜故感此  
二入而悲也  
翻飛乏羽翼楚辭曰大  
拍摘困瑕  
玷史記蘭相如謂秦王曰王有瑕請指示王珥  
玷亦瑕也丁念切指摘見縣齋有懷詩王珥

貂藩維重政化類分陝  
言常侍以珥貂之貴而  
處藩維重任猶昔之周



召分陝也說文曰貂鼠屬大而黃黑出胡丁零國後漢志曰侍中中常侍武弁加黃璫附蟬為文貂尾為飾謂之趙惠文冠趙武靈王效胡服以金璫飾首前揖貂尾為貴職秦滅趙以其冠賜近臣蟬取其居高而食貂取其內勁悍而外溫潤曹子建詩曰七葉珥漢貂是也珥音二挿也貂音田耶切陝州名在周為二伯分陝之地即獮國之上陽也漢弘農之陝縣後魏始改為陝州公羊傳曰天子之相則何以三公陝而東者周公主之自陝而西者召公主之一自陝而東內南齊以荆川為陝西故通典曰江左大鎮莫過荆揚故謂荆南為陝西以比周召分陝之義唐湖南觀察使治在潭州潭本荆楚之南境故云然補註云漢官志云秦置散騎又置中常侍漢因之兼用士人無常員多以為嘉官皆銀璫附蟬為文貂尾為飾謂之貂璫常侍服之則左貂侍中服之則右貂珥貂分禮賢道何優奉已陝謂憑以常侍鎮長沙也

事苦儉大厦棟方隆

言常侍有蓋載之材晉書庾亮曰溫嶠如千丈松施

之大厦有棟梁之用易大過卦曰棟巨川揖行

剡言常侍終必為國用將刻揖而歸亦以喻有

汝作舟楫刻銳經營誠少暇遊宴固已歉足歉不

利也音以冉切經營誠少暇遊宴固已歉足歉不

音古旅程愧淹留徂歲嗟在再忍甚切下而冉

簾切潘安仁悼亡詩平生每多感柔翰遇頻添

切在再冬春謝展轉嶺猿鳴曙燈青燄燄轉

筆也左太冲詠史不寐只曙曉也謝靈運越嶺溪詩曰猿鳴誠知

曉燄燄以冉切說文曰火行微也一作睽睽誤

又作睽字非

# 題合江亭寄刺史鄒君

此詩因順宗即位赦還江陵道經衡州作也浮休南遷錄曰自潭州湘江逆行

南望見衡州城郭又一二里過青草江

石鼓頭即古合江亭也地形詭異歸然特

庭於二水之間石角盤結竹林麪蔽下

臨清流最為奇趣正元中刺史齊映葺

新之韓退之為合江亭詩具道其事詩

所謂蒸水會其左即青草江也旁有朱

陵洞亦謂之朱陵仙府有唐人題刻散

蒲巖上歲久荒涼至慶曆中因其地建

為石鼓書院雖略為規制然儕在江郊

又三冬寒露學者未常游焉惟守將之

好事者歲時一登覽焉為燕游之地

江亭枕湘江蒸水會其左瞰臨眇空闊綠淨不

可唾水經曰湘水出零陵始安縣東北過酃縣

西蒸水從東南來注之註云蒸水出邵陵

野界薑山東北流至重安縣逕舜廟下又東合

略塘相傳云此塘中有銅神今時猶聞銅聲於

水臨縣變綠作銅腥魚為之死又東北流至相

東臨縣變綠作銅腥魚為之死又東北流至相

縣也通典云衡州理衡陽縣即漢酃縣也有酃

水湖釀酒醇美所謂酃酒晉武帝平吳始薦酃

酒於太廟謂此地有蒸水故也蒸本名承因知

彼人汲此水以造酒故名蒸承淨不可唾者以

不取汗之故也枕據也音職任切職維昔經營

視也音苦濫切渺遠也音渺沼切職維昔經營

初邦君實王佐舊註云故相齊映之作按唐史

書舍人為相會典張延賞不協明年貶夔州刺

史從衡州靈臺詩曰經之營之毛云經度其址

營表剪林遷神祠買地費家貨梁棟橫可愛結

構麗匪過言制作雖宏麗不過度也景福殿賦

結構伊人玄軒騰茲宇遂頽挫伊人映也軒騰

際也伊人玄軒騰茲宇遂頽挫伊人映也軒騰

際也伊人玄軒騰茲宇遂頽挫伊人映也軒騰

際也伊人玄軒騰茲宇遂頽挫伊人映也軒騰

州從為桂管江  
西觀蔡使卒  
老郎來何暮高唱久乃和舊註

中宇文炫又增其制按唐史世系炫  
乃寧相宇文融之孫終刑部郎中  
樹蘭盈九

宛楚辭曰余既滋蘭之九畹  
田逸云十二畝也  
畹音於阮切  
栽竹逾萬箇漢

貨殖傳曰竹竿萬箇說文曰  
箇竹枝也或作个同居賀切  
長綆汲滄浪綆級

苦杏切莊子曰綆短者不可以汲  
深滄浪水名解見縣齋有懷詩  
幽蹊下坎軻

蹊道也謝玄暉登山詩曰兼得尋  
幽蹊坎軻不平白解見復志賦  
波濤夜俯聽

雲樹朝對卧初如遺官情鄴中集曰徐幹少無

終乃最郡課唐制考功有二十七最禮義興行

人生誠無幾蔡府詩曰人生幾何事往悲豈邦音奈或從

蕭條縣歲時契闊繼庸懦勝事誰復論醜

口從

聲日已播

後錄歷也庸懦疲弱下才也言自茲之

不修遂使

江亭勝事無復可論而醜惡之聲日

相播告也

需乃卧切一作璜非是文公詩凡一

篇內通用上去聲為韻者

其字必有兩音它皆倣此中丞黜凶邪天子閔

窮餓

舊註云前制史元澄無政廉使楊公中丞

奏黜之朝廷遂用鄒公以恤窮餓之民

君侯至之初閭里自相賀淹滯樂閑曠勤苦勸

庸情為余掃塵堦命樂醉眾座窮秋感平分

日皇天平分四時新月憐半破日月缺之狀晉志

此詩調季秋之初

詩如橫破鏡願書巖上石勿

視之稍稍去初尚半

之狀須臾淪沒矣此詩借使也

使塵泥沈

沈泥著物也烏卧切

岳陽樓別竇司直

此詩敕還江陵道經岳州作南遷錄曰  
岳陽樓者即岳州之西門也下瞰湖水  
北望荆江自西北流東至岳州下與  
湖水合而東流始為大江凡絕江而南  
者趣湖西南而東者趣湖西北者趣湖  
一湖之間分此四路每歲十月已後四  
月已前水落州生則四江可辨餘時  
漫矣涯相狹日月出沒皆在其中相望  
水中如覆斗者即君山也州附早麓重  
疊而起其勢頗高衢之魚腥過者掩鼻  
樓之勝則天下無有也據圖經始於張  
燕公終唐之世屢更完葺慶曆中滕宗  
諒謫守始大加增飾規制宏敞甲冠上  
流取宋梁已來所題詩記刻石于樓范  
希文作記蘇舜欽書故好事者并湖樓  
以名四絕元豐二年岳州火一夕而燼  
知州事鄭民瞻不日復成之雖不逮前  
日之制然居難亭之日亦可謂強力者  
也

昌幕大理司直權知岳州

洞庭九州間厥大誰與讓風土記曰己陵驛東有太湖中有包山山

下閩有洞穴潛行地中云南維辨證云唐本羣

崖水北注何奔放羣水謂沅澧湘微也水經曰

之謂之橫房口右屬微水西流注于江謂之粟湖口也湘水又北逕金浦武陵江北帶金浦水湖

也左則澧水注之世謂之武陵江名之曰五者戰國自南來同注洞庭北會大江以諸合豬為七百

策曰秦與荆戰大破之取洞庭以諸合豬為七百

是也陸士衡文賦曰或奔放以諸合豬為七百

里吞納各殊狀水所停曰澧水經曰湖廣圓

吳都賦曰或自古澄不清環混無歸向言湖水

清者以其為衆水所聚炎風日搜攬幽恠多冗

環流混混無所歸向也

長

上

八



文賦曰無軒然大波起宇宙隘而妨風波一起而

波興則軒然然大波起宇宙亦狹隘而妨礙也楚辭曰蜺蜺兮秋風洞庭波兮木葉下妨礙亮切

曹子達七啓云以魏我拔蒿華騰躍較健壯此妨六合而隘九州

大波之狀華嵩二山名張孟陽劄記五岳聲音一曰高踰嵩華木元虛海賦曰荷枝五岳

何宏車轟轡車萬兩宏車聲也兩乘也力丈切轟轡

蓋西都賦曰研猶疑帝軒轅張樂就空曠史記

帝者少典之子姓公孫莊子北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之而懼

後聞之而惑蕩蕩然然乃不自得謝元暉詩曰洞庭張樂地蕭湘帝子游是也下數聯言張樂

之蛟螭露筍簾蛟螭龍屬是舜王逸曰龍小曰

之狀解見縞練吹組帳縞練白色也言飛波之

望德詩云縞練吹組帳起如縞練之帳也鮑明

遠歎詩曰六樂陳廣坐組帳揚春風嵇叔夜贈秀才詩曰組帳高褰註云組帳綰緩之屬所以繫

帳鬼神非人世節奏頗跌踢失正也莊子外物

篇曰海水震蕩聲侔鬼神禮記曰樂者比物以飾節節奏以成文跌踢行失正也上徒結切下

大浪陽施見誇麗陰閉咸悽愴陰陽施謂春夏也

言江湖之間四時景物不同而詩人寫物之工亦異也揚子雲甘泉賦曰帥爾陰閉雲然陽開

又張平子西京賦曰人在陽時則舒朝迴夏春在陰時則慘此率乎天者也陰音朔朝迴夏春

口極北缺隄障羣隄障界也夜纜巴陵洲叢芮

纜可傍岳州為巴陵郡郭景純江賦所謂巴陵地道是也芮草生狀而致切傍依也蒲

浪切星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾怒不已喧聒

鳴甕盎相喧聒水聲郭景純江賦曰千聲萬類自

于東坡連雨江漲詩云高明登岳陽樓輝煥朝

波隱林鳴甕盜即此意也日亮洞輝煥日光也岳陽樓吳楚東南并乾坤日

夜飛廉戢其威清晏息纖纒飛廉風師戢欽也

謗切言風威既歛則四面清晏無有紛翳也應

劭曰飛廉神禽能致風氣身似鹿頭如雀而有

角蛇尾文如豹文羽獵賦曰泓澄湛凝綠物影

天清日晏又註云晏無雲也江豚時出戲驚波

巧相況水物水物奇品也江豚時出戲驚波

忽蕩漾海江豚南越志曰江豚似猪時當冬之

孟隙敷縮寒漲浦縮蹠也丘希範發漁前臨指近

岸側坐眴難望眴遠滌濯神魄醒幽懷舒以暢

醒醉寤也主人孩童舊握手乍忻悵主人實公

音銑挺切

懷故州恨也至憐我寔逐歸相見得無恙風俗

無恙俗說無疾也九人相見及書問者曰無疾

耶按上古之時草居露宿恙噬蟲也食人心

相勞問者曰無恙乎開筵交履焉史記淳于棼

非為疾也恙余亮切開筵交履焉史記淳于棼

合樽促坐履焉爛熳倒家釀晉書何充字次道

交錯盃盤狼藉爛熳倒家釀晉書何充字次道

言其能溫克也見次道飲令人欲傾家釀盃行無

留停高柱送清唱王仲宣公讌詩曰但勸盃行

柱也唱中盤進橙栗投擲傾脯醬歡窮悲心生

婉孌不能忘切後漢第五倫傳曰志遺志也放

念昔始讀書志欲干霸王切放屠龍破千金為

藝亦云亢莊子曰朱汙鼻學屠龍於支離益殫

評易末旦切亢愛才不擇行觸事得讒謗行下高也苦浪切

前年出官日此禍最無妄謂正元十九年冬左遷陽山也見赴江陵

詩易曰無妄之公卿抹虛名前漢唐尊衣敝履災勿藥有喜

以歷遺公卿被虛擢拜識天仗謂德宗初拜公偽名見鮑宣傳後

兵仗天子儀衛一茲猜畏彈射斥逐恣欺誑言曰仗刀戟惣名

完猜疑如鳥之畏彈射欺誑天子以斥逐於我射食亦切誑亦欺也古况切

府庭逼側厠諸將謂順宗即位蒙恩內徙江陵也西京賦曰駢羅偏側註云

偏側言相逼于嗟苦驚緩但懼失宜當絕夜也偏與逼同

日性復踈懶筋驚肉緩楚辭曰身既不容追思於濁世今不知進退之宜當丁浪切

南渡時魚腹甘所葬謂過洞庭時也楚辭漁父謂屈元曰寧赴湘流葬於

江魚嚴程迫風帆劈箭入高浪程途限也劈激

時為守吏所迫追程而進去如箭激不得休息

也帆舟上慢也所以沉舟木尤虛海賦曰候勁

帆席顛沉在須臾忠鯁誰復諒生還真可喜刻

已自懲創懲戒創也創楚亮切尚書正庶從

今日後粗識得與喪事多敗前好趣有獲新尚

易曰不事王侯高尚其事曹子建與楊德脩書

曰人各有好尚蘭孫之芬衆人所好而海味有

逐臭誓耕十畝田不取萬乘相細君知蠶織細

妻之別稱東方朔曰歸遺細君顏師古曰稚子

已能餉野饋曰餉食亮切孟子行當掛其冠生

死君一訪言不復求仕游心淡泊以死生為一

也後漢逢萌字子康王莽殺其子序

以恐禍及乃解冠挂東都城門歸客遼東老聃曰

死生為一條不可為一貫莊子德充符篇

岳陽樓別竇司直詩因令屬和重以自述故足

成六十二韻見劉夢得集夢得出為連州途至

荆南政武陵司馬故其詩有今朝會荆蠻之句

公詩岳州作夢得則和於荆也唐趙璘因話錄

御史臺三院一曰臺院其寮曰侍御史衆呼為侍

端公二曰殿院其寮曰監察御史衆呼為侍御

御史三曰察院其寮曰監察御史衆呼亦曰侍御

公正元十九年為監

祭御史故呼侍御

### 送文暢師北遊

補註貞元十九年春退之為四門博士

作送文暢序元和初為國子博士送暢

師北遊昨來得京官是

也此詩大率解釋序意

昔在四門館

四門學名六

也

晨有僧來謁自言本

吳人

陸士衡謝表曰臣本吳人

少小學城關

自此至何路補

言城關學校也言少常業

已窮佛根源粗識事

親軼攀拘屈吾身戒轄思遠發

時暢師欲遊東

在集潘安仁西征賦

緡紳秉筆徒聲譽耀前閥

從行送吾詩屢造忍顛蹶今成十餘卷浩汗羅

斧鉞

言公卿大夫文章名世者皆以歌詩贈別

之徒也公送暢序言之詳矣緡紳大帶也

或作播播插也謂插笏於帶也闊閥功狀也闊

汗本作切蹶僵也居月切浩先生悶窮巷未得窺

剗剗蓋以大匠喻公閥也兵媚切淮南子曰剗音技剗音厥

又聞識大道何路補



剗刑

又以良醫喻公也莊子太宗師篇曰庸知夫造物者之不息我黥而補我剗使我乘

成以隨先生耶剗墨刑在面本

作黥渠京切剗斷足也音刑

出其囊中文滿

聽實清越

之以王俞文禮記曰扣

謂僧當少安草

序頗排訐

謂僧當少安此公答師之辭也公送暢遊東南其言排訐佛老今下文亦

舉其凡訐者面斥人以言也論語上論古之初註云謂攻發人之陰私訐居譏切

所以施賞罰下開迷惑曾宰豁斲株檠

言上古先王之

道用之可以開天下之迷惑若斲荒谷之株檠靡然豁達也淮南子曰古之所以為治者伏義

神農不施賞罰而民不為非張平子西京賦曰疾眾宰豁斲檠上蒸也許交切莊子曰吾處也

若繫株崔譔云繫僧時不聽瑩若飲水救渴莊

齊物論曰是黃帝之所聽瑩也注云聽瑩疑惑不明之貞  
風塵一出門時日

多如髮謂師與公別而去也三年甯荒嶺守縣坐深越公自

謂賤陽山也樹陰也亡伐切徵租聚異物詭制常巾韞表言嶺

服異也韞足切幽窮共誰語思想甚含噦噦音乙

劣昨來得京官照壁喜見蝎請召拜國子博士

歸至江陵喜復見之也酉陽雜俎曰蠟形如錢

蟄人必死江西南舊無蠟開元中常有主簿竹筒

盛過江至今江南往往有之俗呼為主簿蠟蠟

常為蠟所食以跡規之不復去蠟前謂之蠟蠟

後謂之蠟字况逢舊識知無不比鵜鴈

作鵜音歇况逢舊識知無不比鵜鴈

以翼鳥不比不飛其名鵜鵠郭璞注云似鳬青

赤色一目一翼相得乃飛西方有比有獸名

叩距靈鷲甘草或有難叩叩距虛相負而走其

名謂之靈郭璞注云呂氏春我曰北方有獸其

名為靈鼠前而兔後然則叩叩叩距虛亦宜

而兔後前高不得取甘草故須叩距食之今鴈門

廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大相負共行  
土俗名之為蜃單一見山海經鵲音兼蜃音

長安多門戶弔慶少休歇而能勤來過重惠焉

可揭揭也其當今聖政初恩澤寬我我禮記曰

畜故鳥不不為為功功又許又許義與義與同同陸德明云

胡為不自暇飄矣逐鷗鷺此欲止暢北遊

也也潘安亡西征賦曰臧扎飄其高厲爾雅曰鷺

似鷹尾上白善捕單一名揚鳥又音其月切

僕射領北門威德壓胡羯相公鎮幽都竹帛爛

勲伐此謂范希朝為北都留守劉勰為幽州節

季武子曰謂侯言酒場舞閨妹獵騎圍邊月此

入侍賓饗出從田獵也詩曰觥秋鐵兀兀彈宴

然竹羅酒肉苦張徹詩曰觥秋鐵兀兀彈宴

此詞同音與開張篋中寶自可得津筏從茲富裘

馬寧復茹藟蔽木日筏音伐解見赴江陵詩

雅曰蔽藟也初生無葉可食江西謂余期報恩

後謝病老耕垡底身指蓬茅逞志縱檢獨謂藟

山之舊廬言將歸休于此以耕獵自娛也垡耕

起土也音伐列子曰底其蓬室檢獨田犬也如

鐵詩曰載儉獨驕毛公長喙曰僧還相訪來山

儉短喙曰獨儉力驗切獨音歇

藥煮可搯山藥薯蕷也本草曰一名山芋多生

則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之物

而像之倦將歸云山藥本名薯蕷唐代宗名預

敗下一字為藥本朝英宗諱上一字改為

藥今以公詩考之一名山藥亦其來久矣

微以進士累官至范陽府監察御史公兄俞之婿也集有墓誌

辱贈不知報我歌爾其聆首叙始識面次言後

分形道塗縣萬里日月垂十齡

此言與微離合九鮑明遠樂

府詩曰密塗亘萬里浚郊避兵亂睢岸連門庭

浚郊汴州也睢岸徐

州也自董晉之卒公從喪西出不數日而汴軍亂微隨愈家從汴下徐公自洛歸覩家宅於睢

水之上微從師焉故得與為鄰也二事皆見此日足可惜詩

肝膽一古劍波

濤兩浮萍

自謂同懷報國之誠而霸族無定也古詩曰泛泛江漢萍飄蕩水無根

漬墨實舊史磨丹注前經義苑手秘寶文堂耳

驚霆暄晨躡露鳥暑身眠風極

此鳥復也極窓也

日僕射南陽公宅我睢水陽開門讀書史清風憲戶涼是也

結友子讓抗請

師我慙丁

丁當也公誌徹墓云君常從余學

初味猶噉蔗遂通

斯建瓴

言徹之學日就月將也晉書顧愷之每食甘蔗常自尾至本人或怪之云漸入

佳境前漢書張良曰警猶居高屋之上而建瓴水也如淳曰瓴盛水瓶也居高屋之上而燔瓴

水言其向下之勢易也建音蹇 搜奇日有富嗜

善心無寧

言搜摘古人之奇異其學日富所精覃思遂無厭斲寧安也吳都賦曰相

與昧潛險搜瓴奇注大謂搜求寶 石梁平低低

沙水光泠泠

此已下皆言游觀之事梁橋也低直也他鼎切泠泠清也劉越石扶

風歌曰泠泠乘枯摘野艷沉細抽潜腥也野艷雜花

也遊寺去陟

一作巘尋徑一作返穿汀

魚蹙切公劉詩曰陟則在綠雲竹竦竦失路麻

冥冥

靈光殿賦曰綠雲上征張景

陽七命曰尋竹疎莖陰其壑

淫潦忽翻野

平蕪

眇開溟

則溟濤又雨也平蕪荒澤也言久雨

遠若

開溟矣鮑明遠蕪城賦曰溟濤平原南馳漲海

防泚塹夜塞懼衝城

畫裔

言防軍情之泚則長塹夜塞懼敵人之衝突則城門畫開謂處軍戎之間也塹遠水

城也

音古瑩切

及去事戎轡相逢宴軍伶

言公

州從事徹亦從焉伶樂官也簡兮詩註曰伶氏

伶郎

丁切

觥秋縱兀兀獵晏

一作

馳駟駟駟

晚也

兀兀

坐忘自駟駟並馳自駟詩曰駟從賦

始分手

朝京忽同舲

謂正賦謂徹從鄉舉也朝京

從事朝正于京師也漢晁錯賈良策曰乃以臣

如賦謂也舩舟上有窓者郎切急時促暗棹戀切楚辭曰乘舩上沅朝馳遙切

月留虛亭畢事驅傳馬安居守窓螢言畢朝正之事而歸

也漢書顏師古曰傳者若今之驛驛古者以車謂之傳車其後又單置馬謂之驛驛一曰傳馬螢

螢火虫也晉書車胤字武子家貧梅花灞水別無燈火以綸囊盛螢照書夜讀

宮燭驪山醒有懷詩通典曰驪山本周驪戎國在城北新豐縣南武太后改曰慶山自新豐故城西北至霸城五十里霸城西十里則霸水又西

三十里則長安是則徹與公同過驪山而後以事相別於灞水也楊文公談苑曰翠微寺在驪

山絕頂舊離宮也唐太宗嘗避暑於此後寺亦廢有游者題去翠微寺本翠微宮樓閣亭臺障

幾重天子不來僧又去樵夫時省選逮投足鄉倒一株松以此知一作官燭非

賓尚摧翎此謂微也周禮曰三年大比攷其德行道藝而興賢能鄉老及鄉大夫帥

賓尚摧翎行此謂微也周禮曰三年大比攷其德行道藝而興賢能鄉老及鄉大夫帥



其吏與其眾寡以賓禮賓之鄭氏註士與賢若  
今舉孝廉與能若今舉茂才賓敬也謂合眾而  
尊寵之以鄉飲酒之禮禮而賓之揚雄解朝曰  
行者擬足而投跡推鈕謂鍛翻也見縣齋有懷

詩塵袂又一捺淚皆還雙熒言微其失時淚目至悲

矇眊及此相見引袂而言喜復明也法衣袂也  
捺猶牽引也所咸切皆曰匡也疾智切熒明也

文商洛邑得休告假自此已下皆公自述休告休

華山窮絕陁華山為西岳解見縣齋有懷詩陁山

之登華陰山絕峯不可下乃大倚巖睨海浪華山

河之上蓋河自龍門山衝擊華山之東其水湍  
激若海浪然睨視也郎計切曹子建七啓云倚

峻巖而引袖拂天星言山高日駕此迴轄御也日

出千東沉于西華山為西金神所司刑孟秋之

岳故為日御回轄之地

月其帝少皞其神蓐收鄭氏云此白精之君金

官之神自古以來著德立功者也少皞金天氏

蓐收少皞之子曰該為金官華泉紳拖脩白大

為西岳故為金神司刑之所

帶脩石劒攢高青石劒山峯磴蘇澹拳跼梯颯

長也

風伶俇磴間道也都鄧切澹滑也音達颯撼也

華岳之險磴行則苦蘇滑悔狂已咋指垂誠仍

其步梯外則疾風撼其身

鐫銘後漢崔瑗字子璋為人所殺瑗遂手刃其仇

亡命蒙赦而出作銘以自戒嘗置坐峨旁忝備

右公兄會亦坐貶卒官詔嶺故云然

列神謂監察御史也堯時有之能觸邪如羊一角王

訟平則至後漢志曰獬豸神羊能別曲直楚王

獲之故以為冠左傳有商冠而縈者則楚冠也

秦滅楚以其君服賜執法近臣故御史服之衛

史臺故事曰御史法冠一名獬豸豸丈亦宅

買

二切通 伏蒲愧分涇謂上疏論旱饑不足以致

仲元帝竟寧元年上寢疾傳昭儀及定陶王常

左右而皇后太子希得進見皆憂不知所出丹

以親密臣得視疾候上間獨寢時丹直入卧內

頓首伏青蒲上泣涕言曰皇太子天下歸心今

道路流言以為太子有動搖之意審若此公卿

以下必不奉詔臣願先賜死以示羣臣上意大

感太子由是遂為嗣如淳曰青綠蒲席也應劭

曰以青規地曰青蒲非皇石不得至涇渭二水

名涇清渭濁任昉哭范雲曰微誠慕橫草軍自

伊人有涇渭濁非余揚濁清微誠慕橫草軍自

請曰軍無橫草之功願師古曰瑣力摧撞建謂

行草中使草偃卧故曰橫草瑣力摧撞建謂

不足以致黜責猶寸蓬之微瑣不足

以撞巨鍾也漢東方朔曰以蓬撞鍾又魏杜襲

曰萬石之鍾不以蓬撞疊雪走商嶺飛波航洞

起音蓬草莖也持丁切

庭江陵詩赴下險疑墮井謂南踰嶺也墮守官類

拘囚

謂守陽山令也荒餐茹療見秋懷詩

江陵詩

幽夢感湘靈

送惠師詩

刺史肅著

蔡

肅敬也謂連州守居異俗舉問吉凶也五行傳曰著百年一本生百莖此草木之壽亦知

吉凶聖人以問吉凶淮南子曰上有叢著下有伏龜論語馬融曰蔡國君之守龜也龜出蔡地

因以吏人沸蝗螟其冥冥犯法即生螟食穀葉者吏

曰蝗食苗由吏貪殘所致農語云身黑頭赤者武官蝗頭黑身赤者文官蝗點綴簿

上字

言困於簿書也趁蹉閣前鈴言趁事官長也晉羊祜鈴閣之下待衛者

不過十

賴其飽山水得以娛瞻聽紫樹雕斐疊

斐疊文色也上如尾切下武斐切

碧流滴瓏玲

瓏玲王聲上盧東切下郎丁切古本映波鋪遠

錦挿地列長屏

吳都賦云愁犹酸骨死余救切

怪花醉魂馨

開元天寶遺事云有草叢生紫紫而香醉者嗅之即醒謂之醒醒草

潜苞絳實坼幽孔翠毛零

蓋鐵論曰嶺南多孔雀魏鍾會賦云戴翠

毛以赦行五百里

謂憲宗即位也月變三十莢

生階太平之象白虎通曰日月曆得其分即莢莢生於階莢莢者樹名也月一日一莢生十五日

畢生十六日莢去故夾階而漸階羣振鷺也

生以明日月之數堯時有之漸階羣振鷺入學誨

于階詩頌曰振鷺千飛毛云振羣飛良

螟蛉謂拜國子博士小宛詩曰螟蛉有子螺贏負之教誨爾子式穀似之傳云螟蛉有子負持而

去養之以成其子今有教誨用善道者亦以蒲

類我類我父則肖之速哉七十子之肖仲尼也

幸甘謝鳴鹿

謂在位之君子高謝鹿鳴之

滿慙鏊餅

鏊餅小而盡大之鏊矣惟鏊之取傳云

能富分貧衆恤寡也說文曰鏊龜目酒樽

抱瑚璉飛飛聯鵠鵠

鵠自守不獲大用論語註云

瑚璉黍稷之器夏曰璉商曰璉周曰璉蓋宗廟

之器貴者小宛詩曰題彼脊令載飛載鳴傳云

脊令離渠也飛則鳴魚鱗欲脫背虬精光照鋤

行則搖不能自巳也

龍子有角者鋤盛和羹器以糾精飾之

龍精於目蓋龍聳故精於目也虬渠幽切

薦士四十韻

語勿憚宿寒廳

東門之詩曰可與語語註

云晤遇也對也五故切

豈獨出醜類方當動朝廷

醜類南勤來得晤

按孟郊年五十始登第授溧陽尉去尉二年而故相鄭餘慶尹河南奏為水陸

運從事此詩當在元和元年時作也尹河南在元和元年

周詩三百篇

論語曰詩三百一言以蔽之注云舉詩大數麗雅理訓

言然理與商訓周誥為一也曾經聖人手議

論安敢到聖人謂五言出漢時蘇李首更號

武李陵也武字子卿為典屬國常為五言詩別

從昆弟陵贈以五言詩五言詩自比始也瑤溪集

大五言詩其來尚矣如古詩誰謂雀無角何以

穿我屋是也至李東都漸彌漫派別百川導都

後漢也瀾漫水廣大自派別派也言後漢之

時詩體漸變如江河之瀾漫派別而流百川各

異也吳都賦曰百川派別建變能者七阜榮

語曰川氣之尊也注云導建變能者七阜榮

變風操

達安漢執帝年号草率超越只風操聲律也言達安之時能詩者七人玄交聲

集超越前代也

孔融廣陵陳琳山陽王粲北海徐幹陳留阮瑀

汝南應瑒東平劉公幹斯七倬迤抵晉宋氣象

日凋耗中間數鮑謝比近最清奧

鮑昭字明遠東海人也謝

靈運陳郡人也文章之美江左莫及時齊梁及

陳隋衆作等蟬噪

詩蟬噪言多也噪先到切許氏

不熟讀如芙蓉露下落楊柳月中疎鍛鍊至此

自唐以來無人能及也退之詩云齊梁及陳隋

衆作等蟬噪此語言搜春摘花卉汔蠶傷剽盜

不我議亦不敢從國朝盛文章子昂始高蹈

剽竊也  
陳子昂字伯玉梓州射洪

人唐興文章承徐庾餘風天下祖尚子昂始變



內文宗乃與定交子昂所論  
著當世以為法唐史有傳  
勃興得李杜萬類

困凌暴  
李白字太白興聖皇帝九世孫授筆成

詩斐吳舞劍張旭草書為三絕杜南字子美襄陽人終工部員外郎少與李白齊名詩号李杜

甫又善陳時事律切精深至千言不欠喪世號詩史唐史皆有傳類物也凌轢也暴露也言

列萬物以為詩句並遭凌轢暴露事有子後來遺雙鳥詩云草木有微情挑技示九州

相繼生亦各臻閨奧  
閨奧以喻造其極閨門櫺也苦本功奧水崖也於

切有窮者孟郊受材實雄鰲  
時李用亦薦郊於張建封曰郊窮餓

不能安養其親周行天下無所遇作詩曰食薺腸亦苦強歌聲無歡出門即有礙誰為天地寬

其窮也甚矣歐陽公云孟郊賈島皆以詩窮至死猶自喜為窮苦之文孟有移居詩云借車載

家具家具以於車乃是羣無一物矣又謝人惠炭詩云暖得曲身成直身人謂非其身備堂之

六能道此句常謂梅聖俞曰世謂詩人多窮非  
詩能窮人殆窮者而後工爾聖俞以為知言驚  
俊也五到江贈張秘書云東野動驚俗張籍學  
李斯觀濤一見而名張李初謂其偶然及覽舊史郊  
古淡字孟而以為忘形之交嘗稱其字曰東野  
傳言公一見以師於門弟子則名之孔子於曾  
與之唱和文酒間則知公以朋友處之矣朝籍  
則從公學者也師於門弟子則名之孔子於曾  
子曰參乎吾道一以貫之是也稱友朋於師亦  
名之子貢謂孔子師與商也是也孰賢是也朋友則  
字而不名子張謂子夏之門人曰子夏云何是  
也公不惟詩其於書亦然獨此詩有曰有窮者  
孟郊蓋薦於王公冥觀洞今古象外逐幽好真  
大人不識也洞達也聖人之書立象以盡意讀  
其意以遺其象有幽好存焉此謂郊工於詩也  
**橫空盤硬語**言其詩之奇怪臨川評詩曰清  
也或看翡翠蘭若上未製鯨鯢碧海中此**妥帖**  
杜甫所得也橫空盤硬語此韓愈所得也

力排界

言其詩之壯安帖安貞陸機文賦曰或安帖而易施論語孔子曰界盪舟註云

界多力能陸地行舟為夏敷柔肆紆餘言其詩右少康所殺界音魚到切

紆余委曲貞見上林詩

奮猛卷海潦

言其詩之氣勢潦到切本詩作潦木元虛

海賦曰飛濤則百川倒流註云湧高浪也

榮華肖天秀

言其詩之捷巧肖似也捷

疾愈響報

言其思之敏報應也若響之應聲

行身踐規矩甘厚

恥媚龜

論語王孫賈曰與其媚於奧寧媚於龜注云奧內也龜以喻執政

孟軻

分邪正眸子看瞭眊杳然粹而精可以鎮浮躁

孟子曰存乎人者莫良於眸子眸子不能掩其惡曾中正則眸子瞭不正則眊注云眸子目瞳

也瞭明也眊蒙也

酸寒溧陽尉五十幾何老

年郊

五十得進士第調溧陽尉事見郊墓誌幾居稀切解見復志賦老莫報切八十九十日老老志

也孜孜營甘日辛苦夕所冒俗流知者誰拍注

競朝傲

傲忽也字一傲五到切

聖皇索遺逸髦士日登造

聖皇德宗也禮記曰司徒外選士之秀者為造士鄭氏云造成也能習禮則為成士造士到切

廟堂有賢相愛遇均覆燾

燾亦覆也徒報切禮記曰譬如天地之無

不持載無不覆燾况承歸與張二公迭嗟悼青真送吹

噓強箭射魯縞胡為久無成使以歸期告

歸與張謂

歸登張建封也唐史有傳言二公執政推援於郊其勢易今反不能也漢書韓安國曰強弩之末不能穿魯縞注云縞白練也曲阜之地善作

之尤為輕細故以取翦也縞胡到切

時歸江南公霜風破佳菊嘉節迫吹帽

晉書孟嘉字萬

又有序送云年後為征西將軍桓溫記室九月九日溫宴龍山寮佐畢集時佐吏並著戎服有風至忽嘉帽

墮落嘉不之覺溫使左右勿言以觀其舉止良久如願溫命取還之補東野以正元十二年登第既得即去間四年以其母夫人之命求選為深陽尉以近侍去尉二年時相鄭人餘慶尹河南奏為水陸運從事按鄭尹河南在元和元年冬此詩其在為從事前十九年秋作歟時建封死矣猶且云尔者蓋念將決焉去感物增戀嫪東野素為張所知焉嫪嫪也郎到切張平子東京賦曰感彼微水中物增思陸士衡赴洛詩曰感戀堂室彼微水中

荷尚煩左右筆

詩以喻士之欲進必假先容關雎詩曰參差荇菜左右筆之傳云

接余陸機云白荇菜紫赤正圓浮在水上根在

水底其白莖以苦酒漬之脆美邊豆之薦水草

之和氣咸在此言荇者象后妃之德上下達也

荷衡魯侯國至小廟鼎猶納部

以喻片善不可

二年夏四月取郢大鼎于宋戊申納于太廟左氏傳曰宋督已殺孔父而弑殤公召莊公于鄭

而立之以觀鄭以部大鼎賂公杜幸當擇珉王

寧有棄珉珉王珉王唐張珉皆以喻賢上休賦曰珉

尚書大傳曰古者天子執珉以朝諸侯諸侯執圭璧以朝天子故珉珉者天子所與諸侯為瑞

也音音又悠悠我之思擾擾風中燾燾雄雉詩曰

悠悠我思前漢李斐曰上言媿無路日夜惟心

禱鶴鴒不天生變化在啄掩鶴以啄掩而生士

伏外也通波非難園尺地易可漕言進賢有漸

賦曰東郊則有通溝大漕善善不汲汲後時徒

悔懊言進賢欲及時也昔齊桓公之郭問父老

不能去懊恨也烏到切救死具八珍無如一簞

晉史門生驚懊者累日

犒周禮食醫掌和八珍之齊又膳夫珍用八物

士共之昔楚與晉戰或人進王一簞酒王欲與軍

飲之士卒皆醉乃感惠盡力而戰晉師大微詩

公勿誚一作愷悌神所勞

來猶言佐助愷悌神所勞也才

# 喜俠喜至贈張籍張徹

俠喜字叔起上谷人善為文公常薦之於盧郎中

昔我在南時補元時為今于陽山也至是元和

數君長在念搖搖不可止諷詠日喁

發南謂貶陽山時史記曰心搖搖如懸旌而無

魚喁喁上音如以膏濯衣每漬垢愈添又如心

中疾箴石非所砭膏脂也砭以石刺病也山海經曰高氏之山有刺石如玉可

以為鍼則砭石也漆切常思得游處至死無倦厭

地荒物奇怪水鏡涵石劍此已下皆南荒花窮

漫亂幽獸工騰閃窮極也漫莫半切騰閃礙目

不忍窺忽忽坐昏墊商方暑濕如坐昏墊之中

逢神多所祝豈忘靈即驗公出南荒

歷歷想行店言懷北歸之思形於夢想也蘇武

今者誠自辜所懷無一欠謂已達恩還朝孟生

歷歷想行店言懷北歸之思形於夢想也蘇武



居雖索禮記曰吾離羣而索居侯氏來還歎歎

作兼兼足歌眠聽新詩屋角月新詩所遺艷艷公也艷艷

月新作承間騁交驚舌多如莊子所謂舌切澹澹

然而下而續紛拍瑕疵拒捍阻城文之有疵更相拍漸之有疵更相拍

示各持其說論難鋒起險如城中國壅城下池壅壅

破也孫楚書曰二方合從拒捍以余經摧挫固請發其公屢遭貶鈎其文益工更請槩其文益工更請

切大發鈎槩以誨我也鈎鈎刀槩以余經摧挫固請發鈎槩其公屢遭貶

削書古者用簡牘故以刀筆自隨西京雜記曰

揚雄常懷鈎提槩從計吏居然妄推讓見謂訪四方作法言槩七艷切藝藝

天賦曰高燄飛燭於天垂東坡次韻劉湜峽燄燄

山寺詩云便回焚燒也儒劣切此踈語徒妍悚

海燭即此意也焚燒也儒劣切此踈語徒妍悚

息不敢占

此公答喜之辭言以疎遠相此今徒為虛語以相美爾如曰請師吾之片

懼不敢當也此公謙詞比讀如此于文王之比家語孔子謂顏回曰不比於數而此於疎不亦

遠乎註云不比親數而近疎遠也數音朔呼奴具盤食飢餒魚菜膽

人生但如此朱紫安足僭

### 古風

風者諸侯詩名也以風化得名後世呼詩人為風人謂此然詩人多作古風而

又曰古風詩者誤也**補註**公正元十五年作汴州亂有朝廷不肯用干戈之句

此又云云者蓋自安史亂後方鎮相望兵驕則逐帥帥強則叛上不真不廷性

往而是故公見于詩者如此

今日曷不樂幸時不用兵無日既蹙矣乃尚可

以生

楚迫也無一日之生乎楚子六反

彼州之

賦去汝不顧此州之役去我奚適

此州謂汴州

也公去重晉事張建

一邑之水可走而違天下

湯湯曷其而歸

水以喻亂楚辭王逸曰伊尹母

亟去無反居無何曰竈中有生龜母去東走顧

視其邑盡為大水母因溺死化為空桑之林水

軋之後有小兒啼水涯即伊尹也尚書曰湯湯

洪水方割下民其咨孔玄湯湯流自音尸羊切

好我衣服甘我飲食無念百年聊樂一日

北之國人不夫

駑驥

以興小人得時而君子不遇也

補註或

驚驥吟云故人舒其憤作爾驚驥篇驚  
取其易售驥以難知其憤作爾驚驥篇驚  
嗟詞亦勤伊情有遠瀾余志游其源室  
在周孔堂道適克舜門調雅聲寡同途  
遐勢難離頤茲萬恨來假彼二物云賤  
貴而貴賤世人良共然芭蕉一茶狀茂  
葵一花妍異無材實資手植培塿前梗  
楠十圍塊松栢百尺堅罔在棟梁功野  
長丘墟邊傷哉昌黎韓焉得不迺邇上  
帝本厚生大君方建元寶將庇羣甿庶  
此規崇軒班兩圖永安掄擇其精專君  
看廣厦中豈有庭前萱公正元十九年  
冬以徐州從事朝正于京唐時為四門  
助教將率其徒舉公為博士詩意是時  
歟作

驚駘誠齋齷齪市者何其稠力小苦易制價微良

易酬

酬售也韓子曰伯樂教其所憎者相千里  
馬教其所愛者相驚馬千里之馬時一其

利緩驚馬日渴飲一斗水飢食一束芻嘶鳴當

大路志氣若有餘騏驎生絕域自矜無匹儔

駿馬名生絕域謂若漢武帝時神馬來西北之類阮籍詩曰羈旅無匹儔王逸註楚辭云二為

匹四牽驅入市門行者不為留為子儔切言不願也時無伯樂

誰識借問價幾何黃金比嵩丘嵩丘為中岳言高也借問

行幾何咫尺視九州八尺曰咫言其行速以九尺為近也漢王褒頌曰及

至駕轡如歷塊周流八極萬里一息飢食玉山禾海山

脩五尋張協亦名玉山上有玉禾其渴飲醴泉流

白虎通曰王者惠至淵泉則醴泉涌醴泉者美泉也狀如酒醴可以養老漢書酒泉郡其水若

酒故曰酒泉泉舊俗傳云問誰能為御曠世不可城下有金泉泉味如酒

求曠空也謂空曠之人也楚辭宋玉曰本騏驎

莫之惟昔穆天子乘之極遐遊穆天子周穆王

能之惟昔穆天子乘之極遐遊穆天子周穆王

曰天子隸意遠遊命駕八駿之乘右服驂騑而

左綠耳右驂赤驥而左白馵主車則造父為御

齊合為右次車之乘右乘渠黃而左踰輪左驂

盜驪而右山子栢天主車參百為御奔奔為右

駟馳千里王良執其轡造父夾其輶史記造父

西至崑崙之王良執其轡造父夾其輶史記造父

之後飛廉之子為穆王御西巡志歸徐偃王作

亂造父御歸一日千里以救亂穆王以趙城封

造父許氏註淮南子云王良晉大夫郵無恤子

良也一名孫無政為趙簡子御死而託精於天

駟星天文有王良星是也郵無恤御見左氏傳

鐵之戰雖非穆王時人以善御故此詩與造父

併言之淮南子曰王良造父之御因言天外事

也上車攬轡馬為整齊世以為巧

怵忽使人愁楚辭九章曰馳方外之荒惚是也

駑駘謂騏驥餓死余爾羞有能必見用有德必

見收孰云時與命通塞皆自由

以喻小人之得志忽於窮達之數

李簫遠運命論曰窮達命也貴賤時也聖人居之不疑譬如水也通之斯為川塞之斯為淵後

漢卿炎詩曰通塞苟騏驥不能言低徊但垂頭

山已志士不相卜以俞賢者不見用雖言而人莫信低徊猶徘徊也蓋議論曰騏驥資益車垂頭於太行之板屠

者持刀人皆劣騏驥共以駑駘優

時無善御則騏驥劣而駑

駘優世非明主則喟余獨興嘆才命不同謀

聲此言之不足故嗟嘆之也或薄於才而謀厚於命或厚於命而薄於才故曰不同謀寄詩

同心子為我商聲謳

此嗟嘆之不足故永歌之也商聲者悲愁之聲也阮

籍曰素質游商聲謳歌也說文曰齊歌曰謳昔

齊賦氣牛車下商歌曰明星燦燦白石爛灑

馬馱穀

刺朝廷大臣之不一引賢也補註劉向新  
序昔者燕相得罪將出亡召門下諸大  
夫曰有能從我出乎三問莫對燕相曰  
嘻亦有士之不足養也大夫有進者曰  
亦有君之不能養士安有士之不足養  
者凶年飢歲士猶相不厭而君之犬馬  
有余穀粟隆冬烈寒士短褐不全而君  
之臺觀幃幃廉錦繡縹緲且幣財者君之  
所輕死士之所重也君不能施君之  
所輕而求得士之所重不亦難乎公語  
蓋出此亦其不得  
志有激而云尔

馬馱穀兮士不厭糠粃

史記陳平食糠粃孟康云麥糠中不被者是也

乾胡骨切馱也於豔切

士被文繡兮士無短褐

後漢官者論曰土木

被綴繡注去土牆木屋也言被以綴繡之文褐毛布之衣何葛切

彼其得志兮



不我虞

彼謂當時大巨虞變也

一朝失志兮其

何如已焉哉嗟嗟乎鄙夫

北門詩曰已焉哉傳

云自波之舜鄙貪也未得患得既得患失此鄙夫之行孔子之所惡故重傷之

### 出門

**補註**

公十九辛進士京師二十五登第

春官二十九始佐董晉于汴此詩在京師未得志之所為故其辭如此

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨

楚辭九章曰哀

吾生之無樂今

與世寶參差古人雖已死書上

有遺辭開卷讀且想千載若相期出門各有道

我道方未夷

夷平也左太冲諫史詩曰出門死

且道夷

且於此中息天命

一作

不吾欺

# 嗟哉董生行

公贈別序云昔予泛淮至壽指生於南陽伯門南陽伯謂張建封也時為壽州刺史則公時往來徐壽為熟而知董生為詳建封自正元四年自壽州刺史遷為徐泗節度使治徐十有餘年董生之行義日聞矣壽於徐為屬州而後刺史不能知薦之于朝故曰刺史不能薦天子不聞名聲此詩之作當在徐州從事時蓋薦之於建封也行者詩之別名文選樂府辭有飲馬長城窟行無名氏漢書音義曰行曲也按長城築於戰國趙武靈王時至秦始皇又築今飲馬長城窟有行曲即此詞當自周末有之所謂行之義若永言之意歟

**補註**

董召南公堂有序送其游河北且曰董生舉進士連

不得志於有司而此詩序其孝且慈如此  
淮水禹貢導淮出桐栢千里不能休  
謂東會于泗沂東入于海故曰百里入淮  
經云出九江北入于淮故曰百里入淮  
流蘇軾常作蘇州姚氏三瑞  
堂詩云堇堇召南隱居云云

淮水出桐栢山東馳遙遙千里不能休  
其側不能千里百里入淮流

出南陽平氏縣胎管山東北過桐栢山東過壽  
春縣北泗水從縣東北流注之註云淮韋也統  
揚州北界東至于海然淮水自潛流地以下三十  
里許東出桐栢之大復山南謂之陽水口平氏  
縣屬唐州開寶五年省為鎮入泌陽縣壽春即  
壽州也公方稱召南高潔之行故引二水之秀  
以謂鍾生此人猶箕穎之有巢由也范雲詩曰  
淮水富英奇一云名與淮水馳見東坡三瑞堂  
詩壽州屬縣有安豐州之南八十縣在唐貞元年

一字無時縣人董生召南隱居行義於其中謝語

曰隱居以求其志行義以達其道吾聞其語矣未見其人也東坡云士之物外失志者多矣故

夷齊隱居以求之義不食周粟而君曰之道達於後世刺史不能薦天子

不聞名聲爵祿不及門門外惟有吏日來徵租

更索錢嗟哉董生朝出耕夜歸讀古人書盡日

不得息或山而樵或水而漁入厨具甘旨上堂

問起居父母不慙慙妻子不咨咨慙慙憂也嗟

哉董生孝且慈人不識惟有天翁知生祥下瑞

無時期家有狗乳出求食雞來哺其兒雞哺狗

也啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲傍徨躑

躅久不去以翼求覆待狗歸嗟哉董生誰將與  
儔時之人夫妻相虐兄弟為讎食君之祿而令  
父母愁亦獨何心嗟哉董生誰將與儔一作將

### 烽火

前漢書顏師古曰邊方備警急作高土  
基基上作桔槔桔槔頭有杙零以薪草  
置其中常低之有寇即燃之舉之以相  
告曰烽火又多積薪寇至即燔之望其烟  
曰燧畫則燔燧夜則  
舉烽火廣雅曰杙零龍

登高望烽火誰謂塞塵飛時京師訛言邊寇欲  
至故設疑辭以問之  
王城富且樂曷不事光輝謂當時烽火  
候之廢也勿言日已  
暮相見恐行稀願君熟念此秉燭夜中歸古詩

者象之致京師致君豈無術自進誠獨難  
亦有閭闔門也

新刊經進註疏註昌黎先生文卷第二